

MAKITOUCH & C^{IES}

PRÉSENTE

LES P'TITES HISTOIRES DE LULU



SPECTACLE
À PARTIR DE 2 ANS

LES P'TITES HISTOIRES DE LULU

À PARTIR DE 2 ANS

Propos artistique :

Difficile d'être parent tous les jours...
Un métier qui ne s'apprend pas que dans les livres.

S'armer de patience et de remise en question quand nos enfants testent notre résistance, nos limites.

Comment gérer au mieux nos émotions face aux situations qui peuvent être source de conflit ?

Dès le plus jeune âge, nous sommes aspirés par le tourbillon de la vie rythmé par un quotidien perpétuel qui peut de temps à autre nous peser. Ce rythme effréné que nous imposons ensuite à nos enfants, même si nous ne sommes pas toujours en accord avec nous-mêmes ou avec les contraintes de la société.

Origine du projet :

En réponse à la demande d'un Service Enfance Jeunesse, sur le thème du temps, à l'occasion de la journée de l'enfance en octobre 2015.

Une thématique, en tant que parent, qui m'interpelle aussi.

Comment aider mon enfant à grandir ?

Synopsis :

Plusieurs petites histoires courtes (6 à 10 minutes) qui retracent des épisodes de la vie courante entre une mère et son enfant.

Avec jubilation, simultanément le clown joue le rôle de la mère puis de l'enfant.

Chaque histoire se déroule dans une des pièces de la maison.

Un changement d'accessoires indique le début d'une nouvelle histoire.

Une série de trois histoires qui peut être composée selon des thématiques à définir.

Descriptif des 3 histoires proposées



Plus vite ! :

Il est l'heure de se réveiller et aujourd'hui Lulu va à la piscine. Plus que 20 minutes pour se préparer. Lulu s'envole dans son imaginaire. Les aiguilles tournent, Lulu n'est toujours pas prête...



C'est pas bon :

Maman a concocté un nouveau plat, des épinards à la crème. Lulu fait la grimace devant son assiette, son plat préféré à elle : des pâtes à la crème ou bien des pâtes au jambon...



Surprise :

Chut il dort...c'est un poisson, non c'est la lune qui s'est cachée parce qu'elle avait peur du noir... Mais non pas du tout, c'est un bébé ! Lulu n'avait pas envisagé la venue d'un petit frère ou d'une petite sœur.



Isabelle Seront auteure et interprète

Après un parcours professionnel atypique en Belgique, depuis une quinzaine d'années, Isabelle Seront vit en France.

Sa vocation : le théâtre, plus précisément le clown. Pour se parfaire dans le métier, elle participe à diverses formations auprès de Norman Taylor, Martine Dupé, Alain Gautré,...

Depuis 2002, elle crée des personnages de théâtre de rue, **Makitouch**, **Sérafine Né**, sensible à l'art du boniment, elle se produit avec **Eugénie Grain d'sel** pour annoncer à la population des événements.

Ces petites formes jouent dans des festivals de théâtre de rue en France et ailleurs.

Le Manteau aux mille couleurs (2010), spectacle petite enfance créé avec Philip Ségura (Théâtre des 4 vents). Près de 100 représentations à ce jour.

La révolte des Doudoux (2012), spectacle destiné aux enfants de plus de 4 ans et création de l'**Association MAKITOUCH & Cies** dont elle assume la fonction de directrice artistique.

Coup d'états (2014), duo de clown avec Nathalie Le Guillanton (compagnie Méli-Mélo)

Les P'tites histoires de Lulu (création 2015)

Pas pied (création 2015 – 2016), solo de clown.

Elle intervient dans les écoles et autres lieux sur les thèmes suivants :

«**Comment gérer les conflits ? Par le rire !**»,
«**Graines de clown**», «**L'objet qui prend vie**» et «**La poésie de l'art du boniment**».



Distribution :

Idée originale : Isabelle Seront

Cœil extérieur : Isabelle Lemétais

Fiche Technique :

Local faisant office de loge

Espace scénique :

Une hauteur de plafond de 2 m 20 (minimum) sur 3 m de profondeur et 4 m d'ouverture.

Dans la mesure du possible :

Placement du public au minimum à 2 m de l'espace scénique en arcade et frontal à même le sol, assis sur des coussins (50 coussins multicolores mis à disposition)

En fonction de l'espace de jeu, placement de 2 projecteurs et d'un fond de scène

Temps de préparation : 1 heure

Temps de montage : 45 minutes

Durée du spectacle : 30 minutes

Joué en intérieur ou en extérieur

Pas de droit d'auteur

Association Makitouch & C^{ies}

A pour but de créer toutes formes de spectacles en réunissant les personnes qualifiées et de compétences variées afin de réaliser, de produire, de diffuser des productions culturelles destinées à tous les publics et d'organiser des événements culturels multiples. Sa volonté est aussi d'étendre ses activités dans les quartiers de proximité, en milieu scolaire pour développer, échanger les savoirs pour que la culture soit et reste accessible à tous.



Makitouch & C^{ies}

Siège social :

5, rue Daliphard 76000 Rouen

Licence de spectacle : 2-1058839

SIRET : 75201409200015 – APE : 9001Z

Tél : 07.77.00.64.60

makitouch3@gmail.com

<http://makitouch.com>