

Tous les légumes !



Atelier de théâtre d'objet

Ce projet a pour but de permettre à l'enfant de découvrir le théâtre d'objet, d'explorer un vaste champ artistique : théâtre, arts plastiques, écriture, vidéo,...où se jouent tous les possibles, de faire vivre la dimension créatrice sans fabrication de « marionnettes-objets », de développer son imaginaire et ses propres moyens d'expressions.

Il a aussi pour objectif de sensibiliser les enfants à manger des légumes frais et bien traités !

Comment se déroulent les séances ?

Ces séances sont proposées à la suite d'un travail en amont avec l'enseignant

A chaque séance, le rituel :

- échauffement dynamique
- travail en « Cœur »
- petits jeux interactifs en plein air dans la mesure du possible
- exercices d'improvisation individuels et par petits groupes

1^{er} temps

- Echanger avec les enfants (désir, enthousiasme...)
- Exposer sur une table les légumes apportés par les enfants.
- Découvrir peut-être un nouveau légume, le nommer
- Choisir sa marionnette - légume, et s'en emparer.

2^{ème} temps

- Donner vie à sa marionnette (comment elle se déplace, son nom, sa voix, ses émotions, ses traits de caractère...)
- Expérimenter par petits groupes
- Exprimer son avis, ses sensations

3^{ème} temps

- Définir une histoire par petits groupes en partant d'un conte traditionnel, d'improvisations ou de textes courts mis à disposition
- Construire d'une histoire tout en respectant la structure narrative minimale, (Situation Initiale / Méfait / Déplacement / Réparation / Situation Finale)

4^{ème} temps

- Théâtraliser l'histoire et la présenter à l'ensemble du groupe
- Mettre en scène les marionnettes
- Clarifier et repreciser la mise en scène en fonction des retours donnés par l'intervenante

5^{ème} temps

- Répétition et présentation des scénettes

6^{ème} temps

- Cuisiner ensemble les légumes qui ont été mis en scène
- Déguster le potage avec l'enseignant, les parents...



Quels sont les objectifs ?

Objectifs principaux :

- sensibiliser chaque enfant
- développer les relations : source d'échanges entre les enfants dans le respect de l'autre, de ses choix et de ses différences
- développer l'attention, l'écoute, la concentration
- apprendre à mener un projet jusqu'à son terme
- partager dans la convivialité une expérience personnelle
- développer la confiance en soi
- s'exposer au regard des autres
- s'engager personnellement

Objectifs à atteindre :

- mettre les enfants en situation de recherche
- travailler sur l'imaginaire
- amener les enfants à s'exprimer
- se familiariser avec la marionnette – objet
- susciter l'envie de créer, de fabriquer avec des éléments du quotidien

En fonction du temps qui nous est accordé et de l'investissement de l'enseignant, possibilité de réaliser l'espace scénique, le castelet, avec des matériaux de récupération (cagette, boîte en carton,...)

Il peut y avoir aussi plusieurs groupes :

Réalisation de l'affiche

Captation des étapes de travail (montage et projection)

Regard extérieur

Conception du castelet

Présentation succincte de l'intervenante

Isabelle Seront

Après un parcours professionnel atypique en Belgique, depuis vingtaine d'années, Isabelle Seront vit en France.

Sa vocation : le théâtre, plus précisément le clown. Pour se parfaire dans cette discipline, elle participe à plusieurs formations auprès de Norman Taylor, Martine Dupé, Alain Gautré,...

Depuis 2002, elle crée des personnages de théâtre de rue, **Makitouch**, **Eugénie Grain d'sel**, **Sérafine Né**. Ces petites formes se jouent dans des festivals de théâtre de rue en France et ailleurs.

Le Manteau aux mille couleurs (2010), spectacle pour tout-petit (6 mois – 4 ans)

La révolte des Doudoux (2012), spectacle jeune public et création de l'association MAKITOUCH & Cies dont elle assume la fonction de directrice artistique.

Coup d'états (2014), duo de clown tout public

Les P'tites histoires de Lulu (2015), spectacle tout jeune public (2 ans – 6 ans)

Pas pied (2016), tragédie comique, spectacle tout public à partir de 10 ans

Les 5 sens, toute une histoire ! (2017), spectacle pour tout-petit (12 mois – 4 ans)

Elle intervient dans les écoles et autres lieux et propose aussi des ateliers d'initiation à la langue des signes pour tout-petit.



Conditions Pratiques

Nombre et durée des séances :

8 à 10 séances de 2 h

Nombre d'enfants : 12

Structure :

1 salle pour accueillir les enfants.

Tarif : nous consulter