



MAKITOUCH & C^{IES}
PRÉSENTE :

Propos artistique :

Quelle est la première image qui nous vient à l'esprit ? Une tache de vin sur une chemise blanche bien repassée ou sur la nappe du dimanche, la confiture qui dégouline, la crème glacée sur toute la bouche, les petits doigts pleins de chocolat qui s'essuient sur le pantalon...

Petit, c'est jubilatoire. Grand, lors d'un dîner d'affaires, c'est plus délicat.

A l'origine du projet :

Il y a 15 ans, à la naissance de son fils, Isabelle Seront est plongée dans le monde des tout-petits. Une immersion totale dans le quotidien. Le jeune enfant fait ses expériences. Tout est prétexte au jeu, la nourriture, la terre, l'eau... Une source d'exploration et d'inspiration inépuisable.

Parents, nous sommes dans l'observation, cela peut nous renvoyer à nos propres limites, nos peurs, nos interdits, nos codes. Quelle liberté sommes-nous en capacité d'accorder à nos enfants sans les mettre en danger ?

Pour l'enfant comme pour le clown, la tache est un terrain de jeu formidable. Tous les jeux d'improvisation sont possibles !

La performance :

C'est en partant d'une tache sur la bâche blanche que Séraphine Né et le public réalisent une peinture abstraite, de l'ART comptant pour rire ! Avec les 3 couleurs primaires, on peut tout réaliser ! Pas de risque de s'intoxiquer, la peinture peut même se manger. L'occasion de s'autoriser et de libérer son imaginaire et sa créativité.

Idée et jeu : Isabelle Seront

Le décor : L'espace scénique, une bâche blanche circulaire de 3 m. Le public placé à 360°.

Fiche technique :

Intérieur comme extérieur
Aucune contrainte technique
Espace scénique : 5 m x 5 m
Montage : 10 min.
Démontage : 20 min.
Jauge : 40 petits et grands
Durée : 35 min.

Le teaser : ENCORE une tache !

<https://www.youtube.com/watch?v=BonjcD9BDpk>

ENCORE une tache !

Performance clownesque
Age requis : dès le quatre-pattes,



Le spectacle
où l'on se lâche !
Sans être vache
Rien n'est caché
Tout est taché



Isabelle Seront
Auteure et interprète

Après un parcours professionnel atypique en Belgique, depuis une vingtaine d'années, Isabelle Seront vit en France. Tout d'abord, elle s'exerce en coulisse (maquilleuse, habilleuse, ouvreuse, costumière...).

Au fil du temps, son expérience s'affirme, sa vocation : le théâtre, plus précisément le clown.

Pour se parfaire dans le métier, elle participe à des formations de clown, mime corporel, théâtre d'objets, bouffon, burlesque, crieur public... auprès d'Eric Blouet, Norman Taylor, Martine Dupé, Alain Gautré, Ami Hattab, Bernard Colin, Thomas Leabhart, Francis Farizon, Franck Dinet, Stéphane Georis...

Elle se produit en rue et en salle. Depuis une dizaine d'années, elle crée aussi des spectacles destinés au tout jeune public qui se jouent principalement dans les médiathèques.

Elle assume la fonction de directrice artistique pour la compagnie **Makitouch**, propose des ateliers découvertes en langue des signes (LSF) avec bébé pour les familles, intervient ponctuellement en milieu scolaire et anime des stages de clown.



MAKITOUCH & C^{IES} 07.77.00.64.60

5, rue Daliphard 76000 Rouen

Licence de spectacle : 2-1058839 – SIRET : 75201409200015 – APE : 9001Z

makitouch3@gmail.com - <http://makitouch.com>

Conception graphique : © Pierre Olingue - Rouen